

*Lucyna Gołofit*  
Publiczne Gimnazjum nr 4  
W Puławach.

## **Scenariusz lekcji historii w klasie I gimnazjum** **Temat: Osiągnięcia cywilizacyjne starożytnych Rzymian lekcja** **powtórzeniowa.**

**Cel ogólny lekcji** usystematyzowanie i utrwalenie wiadomości na temat starożytnego Rzymu.

**Cele szczegółowe:**

- uczeń zna daty: 753r.p.n.e, 509r.p.n.e, 44r.p.n.e, III w.n.e, I w.n.e, 450r.p.n.e, VIw.n.e,
- uczeń rozumie pojęcia: republika, konsulowie, senat, Forum Romanum, bazylika, łuki triumfalne, portyki, kolumny, termy, Koloseum, akwedukty, hypokaust, kodyfikacja prawa.
- uczeń umie wskazać na mapie zasięg terytorialny Imperium Rzymskiego.
- potrafi wymienić trwałe osiągnięcia kultury starożytnych Rzymian.

**Metody:**

- burza mózgów
- mapa mentalna
- praca w grupach.

**rodki dydaktyczne:**

- arkusze papieru
- kolorowe pisaki
- małe karteczki ( najlepiej samoprzylepne )

**Przebieg lekcji.**

- I. .Czynności organizacyjno porządkowe.
- II. Sformułowanie tematu lekcji.
- III .Zapoznanie uczniów z celami lekcji i przebiegiem pracy technik mapy mentalnej.
- IV. Podział uczniów na 6 grup tematycznych:

Grupa I Literatura:

- Jacy twórcy i które ich dzieła weszły na trwałe do kanonu literatury europejskiej?

Grupa II Historiografia:

- Jakie dziedziny życia starożytnych Rzymian są przedmiotem opisu historyków?
- Jacy twórcy i które ich dzieła stanowią dorobek historiografii rzymskiej?

Grupa III Życie polityczne:

- Jaki wkład wnieśli starożytni Rzymianie do rozwoju form życia politycznego ?

Grupa IV Prawo:

- Jak kształtowało się prawo rzymskie?
- Jaki wpływ miało prawo rzymskie na kształtowanie się systemów prawnych nowoczesnej Europy?

Grupa V Religia:

- W jaki sposób religia starożytnych Rzymian inspirowała współczesnych twórców?
- Jaką rolę spełniło chrześcijaństwo w budowaniu europejskiego systemu wartości?

Grupa VI Architektura:

- Jaki wkład wnieśli starożytni Rzymianie do rozwoju architektury i budownictwa?
- Jaki wpływ miała architektura i sztuka rzymska na rozwój kulturalny Europy?

V. Praca w grupach uczniowie na małych karteczkach wypisują skojarzenia na zadany temat.  
(jedna kartka jedno skojarzenie.)

- ∨ Uczniowie danej grupy składają kartki w jedno miejsce i porządkują je tworząc zbiory haseł.
- ∨ Grupy tworzą projekt plakatu tzn. projektują mapę pojęciową, przyklejają kartki, dopisują nowe hasła, łączą liniami, strzałkami wykorzystując do tego celu kolorowe pisaki. W ten sposób powstaje plakat mapy pojęciowej.
- ∨ Liderzy grup prezentują i omawiają wykonane plakaty.

VI. Ostatnim etapem pracy techniki mapy mentalnej, jest samoocena pracy grupowej wykonana według tabeli :

### SAMOOCENA GRUPY

Lista kontrolna grupy.			
	Tak	Nie	Uwagi
Czy wszyscy brali aktywny udział w pracy?			
Czy kto czuł się pominięty?			
Czy były przypadki dominacji?			
Czy były jakie nieporozumienia? Jak zostały rozwiązane?			
Czy wszyscy wiedzieli, co mają robić?			
Czy jeste zadowoleny z pracy, jaką wykonałeś?			