

KONSPEKT LEKCJI JEZYKA POLSKIEGO

Temat: Obraz martyrologii narodu żydowskiego w reportażu
Hanny Krall „*Zdążyć przed Panem Bogiem*”.

Cele lekcji:

- uczeń przedstawia sytuację Żydów w getcie warszawskim,
- wyjaśnia, kim jest Marek Edelman, jaką rolę odegrał w powstaniu w getcie i czym zajmował się po wojnie,
- wskazuje w tekście literackim fragmenty obrazujące życie w getcie,
- wyjaśnia znaczenie pojęć: Holocaust, getto, martyrologia i potrafi je zastosować;

Formy pracy:

indywidualna, w parach, grupowa;

Metody:

wykład, pokaz, praca z tekstem, pogadanka,

Środki dydaktyczne:

Tekst źródłowy, prezentacja multimedialna, film, karty pracy,

Przebieg lekcji:

- 1. Wprowadzenie:**
nawiązanie do dwóch poprzednich lekcji, na których pojawiła się już problematyka Holocaustu, podanie celów lekcji, wprowadzenie do analizy lektury.
- 2. Podanie tematu lekcji.**
- 3. Uczniowie przedstawiają sylwetki bohaterów książki H. Krall** – efekty pracy domowej dla chętnych.
- 4. Uczeń podaje informacje dotyczące getta warszawskiego** w formie referatu i prezentacji multimedialnej – efekt pracy domowej dla chętnych.
- 5. Praca w parach** – uczniowie pracują z tekstem lektury i przygotowują odpowiedzi na następujące pytania :

- Jak wyglądało życie w getcie (warunki mieszkaniowe, opieka medyczna, racjonowanie żywności)?
- Z jakich powodów i jak umierali mieszkańcy getta?
- Jakich oszustw dopuszczali się Niemcy, aby dać złudną nadzieję ocalenia życia?
- Czy w obliczu zagrożenia ocalały jakieś wartości? Podaj przykłady.

6. Prezentacja wyników pracy:

wskazani uczniowie odpowiadają na poszczególne pytania, pozostali ewentualnie uzupełniają wypowiedzi.

7. Podsumowanie:

zebranie wniosków i podsumowanie lekcji w formie pogadanki. Nauczyciel zapowiada również, co będzie przedmiotem następnej lekcji.

8. Zadanie domowe:

- a) Napisz pracę na temat: Jak warunki życia w getcie wpływały na psychikę i postawy ludzi? (150 – 200 słów)
- b) praca dla chętnych uczniów: przygotuj informacje dotyczące powstania w getcie warszawskim w formie referatu i prezentacji multimedialnej.